



**HDO-001-012301**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November / December – 2017**

**Hindi**

*(आधुनिक हिन्दी काव्य—(१९६०))*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 012301**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) प्रश्न के सामने गुण निर्दिष्ट हैं ।

१ 'जयद्रथ वध' की कथावस्तु बताते हुए स्पष्ट कीजिए कि जयद्रथ वध में पुराण एवं कल्पना का समन्वय हुआ है । १४

अथवा

१ भाव पक्ष एवं कला पक्ष की दृष्टि से 'जयद्रथ वध' का मूल्यांकन कीजिए । १४

२ महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'कामायनी' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ 'कामायनी' महाकाव्य में व्यक्त आधुनिक भाव-बोध समझाएँ । १४

३ तुलसीदास खंड काव्य के आधार पर 'तुलसीदास' का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

अथवा

३ निराला के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय देते हुए 'तुलसीदास' की कथा वस्तु अपने शब्दों में लिखिए । १४

- ४ 'संशय की एक रात' काव्य की कथा में मिथकीयता को व्यक्त कीजिए । १४
- अथवा
- ४ 'संशय की एक रात' काव्य में व्यक्त विभिन्न समस्याओं का परिचय दीजिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (अ) 'जयद्रथ वध' में प्रकृति चित्रण ।
- (ब) 'कामायनी' महाकाव्य का उद्देश्य ।
- (क) 'तुलसीदास' काव्य का शीर्षक ।
- (ड) 'संशय की एक रात' काव्य में प्रतीकात्मकता ।
-